

Υ.Π.Α.Ν.: 10.01.003.006.003

## ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΣ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ

**Θέμα: «Οι περί Θεατρικού Οργανισμού (Θέση Γενικού Διευθυντή)(Σχέδια Υπηρεσίας) Κανονισμοί του 2023»**

Στο πλαίσιο της Τροποποίησης του Περί του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου Νόμου [Ν.57(Ι)/2022)] **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1** και με βάση τις γενικές αρχές που ακολουθούνται για καταρτισμό Σχεδίων Υπηρεσίας στη δημόσια υπηρεσία και στον ευρύτερο δημόσιο τομέα, το Υφυπουργείο Πολιτισμού ~~ετοίμασε~~ προσχέδιο του Σχεδίου Υπηρεσίας του Γενικού Διευθυντή Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου.

2. Για την κατάρτιση του εν λόγω Σχεδίου Υπηρεσίας, συμπεριλήφθηκε η εγκεκριμένη από τον Προϋπολογισμό του ΘΟΚ μισθολογική κλίμακα της θέσης Γενικού Διευθυντή, δηλαδή η Κλ. Α15 και Α16, ενώ στα απαιτούμενα προσόντα, πέραν αυτών που περιλαμβάνονταν στο υφιστάμενο Σχέδιο Υπηρεσίας της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, ενσωματώθηκαν και τα προσόντα που απαιτούνται στο υφιστάμενο Σχέδιο Υπηρεσίας του Γενικού Διευθυντή.

3. Το Σχέδιο Υπηρεσίας υπό τη μορφή Κανονισμών, έτυχε επεξεργασίας από το Υπουργείο Οικονομικών, Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης και Προσωπικού, **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2** και ακολούθως έτυχε του αναγκαίου νομοτεχνικού ελέγχου από τη Νομική Υπηρεσία **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3**. Αντίγραφο του προτεινόμενου Σχεδίου Υπηρεσίας, με την προσθήκη επιπρόσθετου εναλλακτικού προσόντος στην παράγραφο 1(β), επισυνάπτεται ως **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4**.

4. Το Υπουργικό Συμβούλιο, κατά τη Συνεδρία του που πραγματοποιήθηκε στις 21/11/2023 (Προσχέδιο Απόφασης **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5**) αποφάσισε:

(α) να εγκρίνει σύμφωνα με το Άρθρο 27 των Περί Δημόσιας Υπηρεσίας Νόμων του 1990 έως 2022, τους συνημμένους ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4 Κανονισμούς, αναφορικά με το Σχέδιο Υπηρεσίας για τη θέση του Γενικού Διευθυντή Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου.

(β) να εξουσιοδοτήσει την Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας να τους καταθέσει στη Βουλή των Αντιπροσώπων σύμφωνα με το Άρθρο 87(4) των περί Δημόσιας Υπηρεσίας Νόμων του 1990 έως 2022,

(γ) να την εξουσιοδοτήσει, σύμφωνα με την Απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου με αρ. 88.950 και ημερ. 18.02.2020, να προβεί σε οποιεσδήποτε τροποποιήσεις τους κρίνει σκόπιμες κατά το στάδιο επεξεργασίας του από τη Βουλή των Αντιπροσώπων, προ της έγκρισής τους, άνευ επαναφοράς τους στο Υπουργικό Συμβούλιο.

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

5 Δεκεμβρίου, 2023

Χ.Ρ.



Ε.Ε. Παρ. Ι(Ι)  
Αρ. 4889, 20.4.2022

Ν. 57(Ι)/2022

Ο περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμος του 2022 εκδίδεται με δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας σύμφωνα με το Άρθρο 52 του Συντάγματος.

Αριθμός 57(Ι) του 2022

ΝΟΜΟΣ ΠΟΥ ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΝΟΜΟΥΣ ΤΟΥ 1970 ΕΩΣ 2007

Η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίζει ως ακολούθως:

Συνοπτικός  
τίτλος.

71 του 1970  
36 του 1972  
68 του 1979  
87(Ι) του 1995  
147(Ι) του 1999  
136(Ι) του 2002  
67(Ι) του 2007.

1. Ο παρών Νόμος θα αναφέρεται ως ο περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμος του 2022 και θα διαβάζεται μαζί με τους περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου Νόμους του 1970 έως 2007 (που στο εξής θα αναφέρονται ως «ο βασικός νόμος») και ο βασικός νόμος και ο παρών Νόμος θα αναφέρονται μαζί ως οι περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου Νόμοι 1970 έως 2022.

Τροποποίηση  
του άρθρου 2  
του βασικού  
νόμου.

2. Το άρθρο 2 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:

(α) Με την αντικατάσταση του ορισμού του όρου «Διευθυντής» με τον ακόλουθο ορισμό:

«“Διευθυντής” σημαίνει πρόσωπο διοριζόμενο **δυνάμει** των διατάξεων του άρθρου 9 για να εκτελεί χρέη διευθυντή του οργανισμού, το οποίο εκτελεί και καθήκοντα καλλιτεχνικού διευθυντή και το οποίο για σκοπούς του παρόντος Νόμου αποκαλείται και “καλλιτεχνικός διευθυντής”».

(β) με τη διαγραφή των όρων «Υπουργός» και «Υπουργείον» και των ορισμών αυτών και

(γ) με την προσθήκη, στην κατάλληλη αλφαβητική σειρά, των ακόλουθων νέων όρων και των ορισμών αυτών:

«“θεατρική σκηνή” σημαίνει το διαχωρισμό των θεατρικών παραστάσεων σε ενότητες, βάσει κοινών χαρακτηριστικών και κριτηρίων συνυφασμένων με το κοινό ή τον ιδιαίτερο χαρακτήρα αυτών, που συνδέεται και με την ετοιμασία του ρεπερτορίου·

“κρατικό θέατρο” σημαίνει το θέατρο του οποίου η λειτουργία και διαχείριση αποτελεί αποκλειστική αρμοδιότητα του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, περιλαμβανομένων των θεατρικών σκηνών του·

“λειτουργία κρατικού θεάτρου” σημαίνει κάθε δραστηριότητα που συνδέεται με την υλοποίηση του ρεπερτορίου και περιλαμβάνει δραστηριότητα επιμόρφωσης και εκπαίδευσης, σεμινάριο, θεατρική παράσταση και ευρωπαϊκό πρόγραμμα συναφές με τον ρόλο του οργανισμού, ανταλλαγή ή μετάκληση παράστασης, φεστιβάλ θεάτρου, επαγγελματικού, ερασιτεχνικού ή σχολικού σε συνεργασία με το Υφυπουργείο Πολιτισμού, θεατρική γραφή και οποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα θεατρικής φύσεως που συνάδει με το ρόλο του Οργανισμού·

“Υφυπουργός” σημαίνει τον Υφυπουργό Πολιτισμού.».

Τροποποίηση  
του άρθρου 4  
του βασικού  
νόμου.

3. Το άρθρο 4 του βασικού νόμου τροποποιείται με την προσθήκη στο εδάφιο (7) αυτού, αμέσως μετά τη λέξη «σκοπόν» (έκτη γραμμή), της φράσης «που εμπήττει στις αρμοδιότητες του Συμβουλίου δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου.».

Τροποποίηση  
του βασικού  
νόμου με τη  
διαγραφή του  
άρθρου 5.

4. Το άρθρο 5 του βασικού νόμου διαγράφεται.

Τροποποίηση  
του άρθρου 6  
του βασικού  
νόμου.

5. Το άρθρο 6 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:

- (α) Με την αντικατάσταση από το εδάφιο (1) αυτού, αμέσως μετά τη λέξη «Κύπρω» (δεύτερη γραμμή), της φράσης «και της καλλιέργειας του θεατρικού καλλιτεχνικού συναισθήματος του λαού και των καλλιτεχνικών σχέσεων μεταξύ του κυπριακού θεατρικού κόσμου και του θεατρικού κόσμου της Ελλάδος και των άλλων χωρών.», με τη φράση «και η καλλιέργεια του κοινού μέσω των δραστηριοτήτων του Οργανισμού.»
- (β) με την προσθήκη στην παράγραφο (α) του εδαφίου (2) αυτού, πριν από τη λέξη «θεάτρου» (πρώτη γραμμή), της λέξης «κρατικού» και τη διαγραφή των λέξεων «ή θεάτρων» (πρώτη γραμμή)
- (γ) με τη διαγραφή από την παράγραφο (στ) του εδαφίου (2) αυτού, αμέσως μετά τη λέξη «θέατρον» (δεύτερη γραμμή), της φράσης «και εισηγείται νομοθετικά και διοικητικά μέτρα αναγκαία προς επίτευξιν των σκοπών του Οργανισμού.»
- (δ) με την αναρίθμηση της παραγράφου (ζ) του εδαφίου (2) αυτού σε παράγραφο (θ) και την προσθήκη, αμέσως πριν από την αναριθμούμενη παράγραφο, των ακόλουθων νέων παραγράφων:

«(ζ) προωθεί τη θεατρική τέχνη μέσω διεθνών θεατρικών ανταλλαγών και της παγκόσμιας θεατρικής συνεργασίας, κυρίως στον χώρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της Ευρώπης και των χωρών στις οποίες δραστηριοποιείται ο απόδημος ελληνισμός»

55(Ι) του 2022.

(η) συνεργάζεται με το Υφυπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον παρόντα Νόμο και στον περί της Ίδρυσης Υφυπουργείου Πολιτισμού και Διορισμού Υφυπουργού Πολιτισμού παρά τω Προέδρω και Συναφών Θεμάτων Νόμο».

Τροποποίηση  
του άρθρου 7  
του βασικού  
νόμου.

6. Το άρθρο 7 του βασικού νόμου τροποποιείται με την αντικατάσταση της λέξης «Υπουργός» (πρώτη γραμμή), με τη λέξη «Υφυπουργός».

Τροποποίηση  
του άρθρου 12  
του βασικού  
νόμου.

7. Το άρθρο 12 του βασικού νόμου τροποποιείται με τη διαγραφή από την παράγραφο (α) του εδαφίου (2) αυτού της φράσης «και τα επιδόματα εις τα μέλη της Επιτροπής» (τρίτη γραμμή).

Έναρξη της  
ισχύος του  
παρόντος  
Νόμου.

8. Ο παρών Νόμος τίθεται σε ισχύ με Απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου, η οποία δημοσιεύεται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας, σε ημερομηνία προγενέστερη της 1ης Ιουλίου 2022.



10.1.3/5

128



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Αρ.Φακ.: 10.01.027.003  
Αρ.Τηλ.: 22601594  
Αρ.Φαξ: 22602763  
E-mail: ekozaki@papd.mof.gov.cy



ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

*μ. Ε. Χριστοδούρου  
να Γ. Χατζοπούλου  
για υποψήφια  
εφαρμογές  
16/3/23*



1 Μαρτίου 2023

Γενικό Διευθυντή  
Υφυπουργείου Πολιτισμού,

Σχέδιο Υπηρεσίας Γενικού Διευθυντή Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (ΘΟΚ)

Εχω οδηγίες να αναφερθώ στην επιστολή σας με αρ. φακ. 15.42.002 και ημερ. 12.9.2022, σχετικά με το πιο πάνω θέμα, και να σας διαβιβάσω προσχέδιο Σχεδίου Υπηρεσίας για τη θέση Γενικού Διευθυντή ΘΟΚ, όπως αυτό έτυχε επεξεργασίας από το Τμήμα μας, με βάση τις γενικές αρχές που ακολουθούνται κατά τον καταρτισμό Σχεδίων Υπηρεσίας ανάλογων θέσεων στη δημόσια υπηρεσία και στον ευρύτερο δημόσιο τομέα.

2. Συγκεκριμένα, στο προσχέδιο που επισυνάπτεται συμπεριλήφθηκε η εγκεκριμένη από τον Προϋπολογισμό του ΘΟΚ μισθολογική κλίμακα της θέσης Γενικού Διευθυντή, δηλαδή η Κλ. Α15 και Α16, ενώ στα απαιτούμενα προσόντα, πέραν αυτών που περιλαμβάνονται στο υφιστάμενο Σχέδιο Υπηρεσίας της θέσης Καλλιτεχνικού Διευθυντή, ενσωματώθηκαν και τα προσόντα που απαιτούνται στο υφιστάμενο Σχέδιο Υπηρεσίας της θέσης Γενικού Διευθυντή. Περαιτέρω, το επίπεδο της γνώσης της Ελληνικής Γλώσσας καθορίστηκε σε «πολύ καλή», όπως ισχύει για όλα τα Σχέδια Υπηρεσίας αυτού του επιπέδου αλλά και όπως ισχύει και στο υφιστάμενο Σχέδιο Υπηρεσίας. Τέλος, σύμφωνα με την Απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου με Αρ. 72.685 και ημερ. 10/10/2011, προστέθηκε, διαζευκτικά με την κατοχή της πολύ καλής γνώσης της Αγγλικής γλώσσας, και η πολύ καλή γνώση της Γαλλικής ή Γερμανικής γλώσσας.

3. Επίσημαίνεται ότι οι πιο πάνω Κανονισμοί θα πρέπει να υποβληθούν στη Νομική Υπηρεσία για νομοτεχνικό έλεγχο και στη συνέχεια, σύμφωνα με την Απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου με Αρ. 93.383 και ημερ. 14/7/2022, από τον Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, στο Υπουργικό Συμβούλιο και στη Βουλή των Αντιπροσώπων για τελική έγκριση.

4. Το Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης και Προσωπικού είναι στη διάθεσή σας για οποιοσδήποτε τυχόν διευκρινήσεις χρειαστείτε.

(Εύη Κοζάκη Αντωνιάδου)

για Διευθύντρια  
Τμήματος Δημόσιας Διοίκησης  
και Προσωπικού

*καί όχι  
Υφ. Π. Δ.*

1169



ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ

**ΟΙ ΠΕΡΙ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ) ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ 1990 ΕΩΣ 2022**

Κανονισμοί δυνάμει του άρθρου 4

115 του 1990  
 58(I) του 1992  
 29(I) του 2006  
 171(I) του 2007  
 118(I) του 2022

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου ασκώντας τις εξουσίες που χορηγούνται σε αυτό δυνάμει του άρθρου 4 των περί Νομικών Προσώπων Δημόσιου Δικαίου (Διορισμός Γενικών Διευθυντών) Νόμων του 1990 έως 2022, καταρτίζει με την έγκριση του Υπουργικού Συμβουλίου και εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς:

Συνοπτικός τίτλος

1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Θεατρικού Οργανισμού (Θέση Γενικού Διευθυντή) (Σχέδια Υπηρεσίας) Κανονισμοί του 2022

Σχέδιο Υπηρεσίας για τη θέση Γενικού Διευθυντή Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου

2. Το Σχέδιο Υπηρεσίας για τη θέση του Γενικού Διευθυντή Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου εκτίθεται στον Πίνακα.

Πίνακας

**ΠΙΝΑΚΑΣ**

(Κανονισμός 2)

Σχέδια Υπηρεσίας για τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: (θέση με σύμβαση)

Εγκεκριμένη Μισθοδοτική Κλίμακα:

A15: € 47.406, 49.325, 51.244, 53.163, 55.082, 57.001.

και

A16: € 52.026, 53.945, 55.864, 57.783, 59.702, 61.621.

} Συνδυασμένες Κλίμακες

Στον πιο πάνω μισθό προστίθενται οι οποιοσδήποτε γενικές αυξήσεις εγκρίνονται με νομοθεσία και το τιμαριθμικό επίδομα, σύμφωνα με το ποσοστό που εγκρίνεται από την Κυβέρνηση από καιρό σε καιρό.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΕΣ:

(1) Υπεύθυνος για -

- (α) την άρτια και αποτελεσματική οργάνωση, διεύθυνση και εποπτεία των δραστηριοτήτων του Οργανισμού και των μελών του προσωπικού του Οργανισμού,
- (β) τη διεκπεραίωση των διοικητικών εργασιών του Οργανισμού και τη διασφάλιση της εκτέλεσης των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου,
- (γ) τη διεκπεραίωση των καλλιτεχνικών εργασιών του Οργανισμού, καθώς και την υλοποίηση και εφαρμογή της καλλιτεχνικής πολιτικής του Οργανισμού, όπως αυτή καθορίζεται από το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο,
- (δ) την υποβολή εισηγήσεων και τον συντονισμό όλων των υπηρεσιών του Οργανισμού, αναφορικά με την κατάρτιση του προϋπολογισμού του Οργανισμού από το Διοικητικό Συμβούλιο,
- (ε) την επίβλεψη, τήρηση και υλοποίηση του προϋπολογισμού του Οργανισμού,
- (στ) τον καταρτισμό του δραματολογίου κάθε θεατρικής περιόδου το οποίο υποβάλλει στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού προς έγκριση, την προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Οργανισμού, την επίβλεψη και την προετοιμασία των έργων και παραστάσεων του Οργανισμού, τον καθορισμό των ωραρίων δοκιμών και την παρακολούθηση και έλεγχο της εργασίας του καλλιτεχνικού ή/και τεχνικού προσωπικού του Οργανισμού που ασχολείται με το ανέβασμα των έργων και με κάθε γενικά παραγωγή του Οργανισμού,
- (ζ) τα θέματα προσωπικού και εργασιακών σχέσεων του Οργανισμού και την εφαρμογή των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου στον τομέα αυτό,
- (η) τα θέματα που αφορούν στο κτίριο και άλλες εγκαταστάσεις ή περιουσία του Οργανισμού,
- (θ) την παροχή υποστήριξης στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου με το απαραίτητο προσωπικό, καθώς και για την τήρηση και φύλαξη των πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου,
- (ι) την αξιολόγηση και ανάπτυξη των υφισταμένων του.

(2) Προτείνει στο Διοικητικό Συμβούλιο τη συμμετοχή του Οργανισμού σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις και περιοδείες στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

(3) Προϊσταται όλων των υπηρεσιών του Οργανισμού, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και εφαρμόζει στο πλαίσιο των καθηκόντων του τους σχετικούς με τον Οργανισμό Νόμους και Κανονισμούς.

(4) Συμβουλεύει το Διοικητικό Συμβούλιο σε οποιοδήποτε θέμα ζητείται η συμβουλή του και ειδικότερα σε διοικητικά και καλλιτεχνικά θέματα.



- (5) Μετέχει των συνεδριάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου χωρίς δικαίωμα ψήφου.
- (6) Εκτελεί οποιαδήποτε άλλα καθήκοντα του ανατεθούν από το Διοικητικό Συμβούλιο.

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:**

- (1) Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος ή ισότιμο προσόν σε ένα τουλάχιστον από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών:

Διοίκηση Επιχειρήσεων, Δημόσια Διοίκηση, Διοίκηση Προσωπικού, Εργασιακές Σχέσεις, Νομικά (περιλαμβανομένου του Barrister-at-Law), Καλές Τέχνες (περιλαμβανομένου του Δράματος ή/και του Κινηματογράφου), Κοινωνικές Επιστήμες, Φιλολογία, Ιστορία, Φιλοσοφία, Πολιτιστικές Σπουδές.

(Σημ.: Ο όρος «πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος» καλύπτει και μεταπτυχιακό δίπλωμα ή τίτλο).

- (2) Δεκαετής τουλάχιστον διοικητική πείρα σε υπεύθυνη θέση, από την οποία πενταετής τουλάχιστον πείρα σε εποπτικά καθήκοντα που να περιλαμβάνουν προγραμματισμό, οργάνωση, καθοδήγηση, συντονισμό και έλεγχο εργασιών.
- (3) Πολύ καλή γνώση της σχετικής με τις αρμοδιότητες του Οργανισμού νομοθεσίας, των εργασιακών σχέσεων και των θεμάτων ανάπτυξης ανθρώπινου δυναμικού, καθώς και του ευρύτερου θεατρικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι στην Κύπρο και στο εξωτερικό.
- (4) Ακεραιότητα χαρακτήρα, διευθυντική, οργανωτική και διοικητική ικανότητα, πρωτοβουλία, υπευθυνότητα και ευθυκρισία.
- (5) Πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας και της Αγγλικής ή της Γαλλικής ή της Γερμανικής γλώσσας.



να Χρ. Ρουσσίδου  
 για μελέτη & αιτήσεις  
 εξαιρέσεων  
 18/7/23



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

Αρ. Φακ.: 12.03.664.001  
 Τηλ.: 22889193  
 Φαξ: 22889200  
 E-mail: [lousta@law.gov.cy](mailto:lousta@law.gov.cy)

13 Ιουλίου, 2023

Αν. Γενική Διευθύντρια  
 Υφυπουργείου Πολιτισμού

**Θέμα: Σχέδιο Υπηρεσίας Γενικού Διευθυντή Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου  
 (ΘΟΚ)**

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα και σε απάντηση της επιστολής σας ημερομηνίας 22.6.2023, Αρ. Φακ.: 10.01.003/5, σας αποστέλλω τους εν θέματι Κανονισμούς που έτυχαν νομοτεχνικής επεξεργασίας.

Λαμπρινή Λάμπρου Ουστά,  
 Ανώτερη Δικηγόρος της Δημοκρατίας,  
 για Γενικό Εισαγγελέα της Δημοκρατίας.

ΛΛΟ/20230711 12.03.664.001/NNX

ΟΙ ΠΕΡΙ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ) ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ 1990 ΕΩΣ 2022.

Κανονισμοί δυνάμει του άρθρου 4

115 του 1990  
58(I) του 1992  
29(I) του 2006  
171(I) του 2007  
118(I) του 2022.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου ασκώντας τις εξουσίες που χορηγούνται σε αυτό δυνάμει του άρθρου 4 των περί Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου (Διορισμός Γενικών Διευθυντών) Νόμων του 1990 έως 2022, καταρτίζει με την έγκριση του Υπουργικού Συμβουλίου και εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς:

Συνοπτικός  
τίτλος.

1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Θεατρικού Οργανισμού (Θέση Γενικού Διευθυντή) (Σχέδια Υπηρεσίας) Κανονισμοί του 2023.

Σχέδια  
Υπηρεσίας για τη  
θέση Γενικού  
Διευθυντή  
Θεατρικού  
Οργανισμού  
Κύπρου.

2. Το Σχέδιο Υπηρεσίας για τη θέση του Γενικού Διευθυντή Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου εκτίθεται στον Πίνακα.

Πίνακας.

ΠΙΝΑΚΑΣ

(Κανονισμός 2)

Σχέδια Υπηρεσίας για τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου

1. ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: (θέση με σύμβαση)

Εγκεκριμένη Μισθοδοτική Κλίμακα:

A15: €47.406, 49.325, 51.244, 53.163, 55.082, 57.001.

και

A16: €52.026, 53.945, 55.864, 57.783, 59.702, 61.621.

} Συνδυασμένες  
Κλίμακες



Στον πιο πάνω μισθό προστίθενται οι οποιοσδήποτε γενικές αυξήσεις εγκρίνονται με νομοθεσία και το τιμαριθμικό επίδομα, σύμφωνα με το ποσοστό που εγκρίνεται από την Κυβέρνηση από καιρό σε καιρό.

#### ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΕΣ:

(1) Υπεύθυνος για -

- (α) την άρτια και αποτελεσματική οργάνωση, διεύθυνση και εποπτεία των δραστηριοτήτων του Οργανισμού και των μελών του προσωπικού του Οργανισμού,
- (β) τη διεκπεραίωση των διοικητικών εργασιών του Οργανισμού και τη διασφάλιση της εκτέλεσης των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου,
- (γ) τη διεκπεραίωση των καλλιτεχνικών εργασιών του Οργανισμού, καθώς και την υλοποίηση και εφαρμογή της καλλιτεχνικής πολιτικής του Οργανισμού, όπως αυτή καθορίζεται από το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο,
- (δ) την υποβολή εισηγήσεων και τον συντονισμό όλων των υπηρεσιών του Οργανισμού, αναφορικά με την κατάρτιση του προϋπολογισμού του Οργανισμού από το Διοικητικό Συμβούλιο,
- (ε) την επίβλεψη, τήρηση και υλοποίηση του προϋπολογισμού του Οργανισμού,
- (στ) τον καταρτισμό του δραματολογίου κάθε θεατρικής περιόδου το οποίο υποβάλλει στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού προς έγκριση, την προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Οργανισμού, την επίβλεψη και την προετοιμασία των έργων και παραστάσεων του Οργανισμού, τον καθορισμό των ωραρίων δοκιμών και την παρακολούθηση και έλεγχο της εργασίας του καλλιτεχνικού ή/και

τεχνικού προσωπικού του Οργανισμού που ασχολείται με το ανέγασμα των έργων και με κάθε γενικά παραγωγή του Οργανισμού,

- (ζ) τα θέματα προσωπικού και εργασιακών σχέσεων του Οργανισμού και την εφαρμογή των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου στον τομέα αυτό,
  - (η) τα θέματα που αφορούν στο κτίριο και άλλες εγκαταστάσεις ή περιουσία του Οργανισμού,
  - (θ) την παροχή υποστήριξης στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου με το απαραίτητο προσωπικό, καθώς και για την τήρηση και φύλαξη των πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου,
  - (ι) την αξιολόγηση και ανάπτυξη των υφιστάμενων του.
- (2) Προτείνει στο Διοικητικό Συμβούλιο τη συμμετοχή του Οργανισμού σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις και περιοδείες στην Κύπρο και στο εξωτερικό.
- (3) Προϊσταται όλων των υπηρεσιών του Οργανισμού, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και εφαρμόζει στο πλαίσιο των καθηκόντων του τους σχετικούς με τον Οργανισμό Νόμους και Κανονισμούς.
- (4) Συμβουλεύει το Διοικητικό Συμβούλιο σε οποιοδήποτε θέμα ζητείται η συμβουλή του και ειδικότερα σε διοικητικά και καλλιτεχνικά θέματα.
- (5) Μετέχει των συνεδριάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου χωρίς δικαίωμα ψήφου.
- (6) Εκτελεί οποιαδήποτε άλλα καθήκοντα του ανατεθούν από το Διοικητικό Συμβούλιο.



## ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

- (1) Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος ή ισότιμο προσόν σε ένα τουλάχιστον από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών:

Διοίκηση Επιχειρήσεων, Δημόσια Διοίκηση, Διοίκηση Προσωπικού, Εργασιακές Σχέσεις, Νομικά (περιλαμβανομένου του Barister-at-Law), Καλές Τέχνες (περιλαμβανομένου του Δράματος ή/και του Κινηματογράφου), Κοινωνικές Επιστήμες, Φιλολογία, Ιστορία, Φιλοσοφία, Πολιτιστικές Σπουδές.

(Σημ.: Ο όρος «πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος» καλύπτει και μεταπτυχιακό δίπλωμα ή τίτλο)

- (2) Δεκαετής τουλάχιστον διοικητική πείρα σε υπεύθυνη θέση, από την οποία πενταετής τουλάχιστον πείρα σε εποπτικά καθήκοντα που να περιλαμβάνουν προγραμματισμό, οργάνωση, καθοδήγηση, συντονισμό και έλεγχο εργασιών.
- (3) Πολύ καλή γνώση της σχετικής με τις αρμοδιότητες του Οργανισμού νομοθεσίας, των εργασιακών σχέσεων και των θεμάτων ανάπτυξης ανθρώπινου δυναμικού, καθώς και του ευρύτερου θεατρικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι στην Κύπρο και στο εξωτερικό.
- (4) Ακεραιότητα χαρακτήρα, διευθυντική, οργανωτική και διοικητική ικανότητα, πρωτοβουλία, υπευθυνότητα και ευθυκρισία.
- (5) Πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας και της Αγγλικής ή της Γαλλικής ή της Γερμανικής γλώσσας.

ΟΙ ΠΕΡΙ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ) ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ 1990 ΕΩΣ 2022

Κανονισμοί δυνάμει του άρθρου 4

115 του 1990 Το Διοικητικό Συμβούλιο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου  
 58 (I) του 1992 ασκώντας τις εξουσίες που χορηγούνται σε αυτό δυνάμει του άρθρου  
 29(I) του 2006 4 των περί Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου (Διορισμός Γενικών  
 171(I) του 2007 Διευθυντών) Νόμων του 1990 έως 2022, καταρτίζει με την έγκριση του  
 118(I) του 2022 Υπουργικού Συμβουλίου και εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς:

Συνοπτικός τίτλος 1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Θεατρικού Οργανισμού (Θέση Γενικού Διευθυντή)(Σχέδια Υπηρεσίας) Κανονισμοί του 2023.

Σχέδια Υπηρεσίας για τη θέση Γενικού Διευθυντή Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου 2. Το Σχέδιο Υπηρεσίας για τη θέση του Γενικού Διευθυντή Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου εκτίθεται στον Πίνακα.

Πίνακας

ΠΙΝΑΚΑΣ  
(Κανονισμός 2)

Σχέδια Υπηρεσίας για τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου

1. ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: (θέση με σύμβαση)

Εγκεκριμένη Μισθοδοτική Κλίμακα:

A15: €47.406, 49.325, 51.244, 53.163, 55.082, 57.001

και

A16: €52.026, 53.945, 55.864, 57.783, 59.702, 61.621

Συνδυασμένες  
Κλίμακες



Στον πιο πάνω μισθό προστίθενται οι οποιοσδήποτε γενικές αυξήσεις εγκρίνονται με νομοθεσία και το τιμαριθμικό επίδομα, σύμφωνα με το ποσοστό που εγκρίνεται από την Κυβέρνηση από καιρό σε καιρό.

#### ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΕΣ:

(1) Υπεύθυνος για-

- (α) την άρτια και αποτελεσματική οργάνωση, διεύθυνση και εποπτεία των δραστηριοτήτων του Οργανισμού και των μελών του προσωπικού του Οργανισμού,
- (β) τη διεκπεραίωση των διοικητικών εργασιών του Οργανισμού και τη διασφάλιση της εκτέλεσης των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου,
- (γ) τη διεκπεραίωση των καλλιτεχνικών εργασιών του Οργανισμού, καθώς και την υλοποίηση και εφαρμογή της καλλιτεχνικής πολιτικής του Οργανισμού, όπως αυτή καθορίζεται από το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο,
- (δ) την υποβολή εισηγήσεων και τον συντονισμό όλων των υπηρεσιών του Οργανισμού, αναφορικά με την κατάρτιση του προϋπολογισμού του Οργανισμού από το Διοικητικό Συμβούλιο,
- (ε) την επίβλεψη, τήρηση και υλοποίηση του προϋπολογισμού του Οργανισμού.
- (στ) τον καταρτισμό του δραματολογίου κάθε θεατρικής περιόδου το οποίο υποβάλλει στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού προς έγκριση, την προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Οργανισμού, την επίβλεψη και την προετοιμασία των έργων και παραστάσεων του Οργανισμού, τον καθορισμό των ωραρίων δοκιμών και την παρακολούθηση και έλεγχο της εργασίας του καλλιτεχνικού ή/και

τεχνικού προσωπικού του Οργανισμού που ασχολείται με το ανέβασμα των έργων και με κάθε γενικά παραγωγή του Οργανισμού.

- (ζ) τα θέματα προσωπικού και εργασιακών σχέσεων του Οργανισμού και την εφαρμογή των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου στον τομέα αυτό,
  - (η) τα θέματα που αφορούν στο κτίριο και άλλες εγκαταστάσεις ή περιουσία του Οργανισμού,
  - (θ) την παροχή υποστήριξης στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου με το απαραίτητο προσωπικό, καθώς και για την τήρηση και φύλαξη των πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου,
  - (ι) την αξιολόγηση και ανάπτυξη των υφιστάμενων του.
- (2) Προτείνει στο Διοικητικό Συμβούλιο τη συμμετοχή του Οργανισμού σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις και περιοδείες στην Κύπρο και στο εξωτερικό.
- (3) Προϊστάται όλων των υπηρεσιών του Οργανισμού, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και εφαρμόζει στο πλαίσιο των καθηκόντων του τους σχετικούς με τον Οργανισμό Νόμους και Κανονισμούς.
- (4) Συμβουλεύει το Διοικητικό Συμβούλιο σε οποιαδήποτε θέμα ζητείται η συμβουλή του και ειδικότερα σε διοικητικά και καλλιτεχνικά θέματα.
- (5) Μετέχει των συνεδριάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου χωρίς δικαίωμα ψήφου.
- (6) Εκτελεί οποιαδήποτε άλλα καθήκοντα του ανατεθούν από το Διοικητικό Συμβούλιο.



## ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ:

- (1) (α) Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος ή ισότιμο προσόν σε ένα τουλάχιστον από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών:

Διοίκηση Επιχειρήσεων, Δημόσια Διοίκηση, Διοίκηση Προσωπικού, Εργασιακές Σχέσεις, Νομικά (περιλαμβανομένου του Barrister-at-Law), Καλές Τέχνες (περιλαμβανομένου του Δράματος ή/και του Κινηματογράφου), Κοινωνικές Επιστήμες, Φιλολογία, Ιστορία, Φιλοσοφία, Πολιτιστικές Σπουδές

(Σημ.: Ο όρος «πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος» καλύπτει και μεταπτυχιακό δίπλωμα ή τίτλο)

ή

(β) Μέλος οποιουδήποτε σώματος Ελεγκτών, αναγνωρισμένου από το Υπουργικό Συμβούλιο, σύμφωνα με τις διατάξεις του περί Ελεγκτών Νόμου.

- (2) Δεκαετής τουλάχιστον διοικητική πείρα σε υπεύθυνη θέση, από την οποία πενταετής πείρα σε εποπτικά καθήκοντα που να περιλαμβάνουν προγραμματισμό, οργάνωση, καθοδήγηση, συντονισμό και έλεγχο εργασιών.
- (3) Πολύ καλή γνώση της σχετικής με τις αρμοδιότητες του Οργανισμού νομοθεσίας, των εργασιακών σχέσεων και των θεμάτων ανάπτυξης ανθρώπινου δυναμικού, καθώς και του ευρύτερου θεατρικού και πολιτιστικού γίνεσθαι στην Κύπρο και στο εξωτερικό
- (4) Ακεραιότητα χαρακτήρα, διευθυντική, οργανωτική και διοικητική ικανότητα, πρωτοβουλία, υπευθυνότητα και ευθυκρισία.
- (5) Πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας και τη Αγγλικής ή της Γαλλικής ή της Γερμανικής γλώσσας.





ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ



Αρ. Φακ.: Υ.Σ. 05.05.008  
Αρ. Τηλ.: 22602850  
Αρ. Φαξ.: 22663492  
E-mail: [gparaskeva@papd.mof.gov.cy](mailto:gparaskeva@papd.mof.gov.cy)

ΕΛΗΦΘΗ ΑΠΟ ΤΗ  
Ημερ. 24/11/23  
Φακ. 10.01.003.006.003

21 Νοεμβρίου 2023

Γενική Διευθύντρια  
Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας,

**Θέμα: Προσχέδιο Απόφασης με τίτλο: «Οι περί Θεατρικού Οργανισμού (Θέση Γενικού Διευθυντή) (Σχέδια Υπηρεσίας) Κανονισμοί του 2023».**

Έχω οδηγίες να αναφερθώ στο πιο πάνω θέμα και να σας διαβιβάσω, συνημμένα, Προσχέδιο της σχετικής Απόφασης του Υπουργικού Συμβουλίου, η οποία λήφθηκε στη Συνεδρία του ημερ. 21.11.2023, για τις δικές σας ενέργειες.

(Γιώργος Παρασκευά)

για Γραμματέα  
Υπουργικού Συμβουλίου

ΓΠ/μκ/επιστολή προς Γ.Δ. Υπ. ΠΑΝ





## ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ

### Απόσπασμα από τα Πρακτικά της Συνεδρίας του Υπουργικού Συμβουλίου Ημερομηνίας 21/11/2023

#### Οι περί Θεατρικού Οργανισμού (Θέση Γενικού Διευθυντή) (Σχέδια Υπηρεσίας) Κανονισμοί του 2023.

Αρ. Απόφασης

(Αρ. Πρότασης 1334/2023).

1. Αναφορικά με την Απόφαση με αρ. 93.383 και ημερ. 14.7.2022, το Συμβούλιο:
  - α) Ασκώντας τις εξουσίες που παρέχονται σ' αυτό από το άρθρο 4 των περί Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου (Διορισμός Γενικών Διευθυντών) Νόμων του 1990 έως 2022, αποφάσισε να εγκρίνει τους περί Θεατρικού Οργανισμού (Θέση Γενικού Διευθυντή) (Σχέδια Υπηρεσίας) Κανονισμούς του 2023, αντίγραφο των οποίων επισυνάπτεται στην Πρόταση, ως Παράρτημα 4.
  - β) Αποφάσισε να εξουσιοδοτήσει την Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας:
    - i) Να καταθέσει τους πιο πάνω Κανονισμούς στη Βουλή των Αντιπροσώπων, για έγκριση.
    - ii) Να επιφέρει, στους εν λόγω Κανονισμούς, οποιεσδήποτε τροποποιήσεις κρίνει σκόπιμες κατά το στάδιο της επεξεργασίας και συζήτησής τους στη Βουλή των Αντιπροσώπων, προ της έγκρισής τους, άνευ επαναφοράς τους στο Συμβούλιο.



## ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ

### Απόσπασμα από τα Πρακτικά της Συνεδρίας του Υπουργικού Συμβουλίου Ημερομηνίας 21/11/2023

2. Η Υφυπουργός παρά τω Προέδρω, αποχώρησε πριν τη συζήτηση του πιο πάνω θέματος.

Πηνελόπη Παπαβασιλείου

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ