

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Το παρόν νομοσχέδιο μπορεί να χαρακτηριστεί ως το νομοσχέδιο που καθορίζει την άσκηση των αποκλειστικών δικαιωμάτων της προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων στα ψηφιακά και διασυνοριακά περιβάλλοντα.

Οι τροποποιήσεις αφορούν την εναρμόνιση και την καλύτερη εφαρμογή των πιο κάτω πράξεων της Ε.Ε.:

- Οδηγία 2019/789/ΕΕ σχετικά με την άσκηση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων που ισχύουν για ορισμένες επιγραμμικές μεταδόσεις ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών και αναμεταδόσεις τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων,
- Οδηγία (ΕΕ) 2019/790 για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στην ψηφιακή ενιαία αγορά,
- Οδηγία 2006/115/ΕΚ σχετικά με το δικαίωμα εκμίσθωσης, το δικαίωμα δανεισμού και για ορισμένα δικαιώματα συγγενικών προς την πνευματική ιδιοκτησία στον τομέα των προϊόντων της διάνοιας,
- Συνθήκη του Παγκόσμιου Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας για τις Εκτελέσεις και τα Φωνογραφήματα (WPPT) που υιοθετήθηκε στη Γενεύη στις 20 Δεκεμβρίου του 1996 και Κοινές Δηλώσεις αυτής ΕΕ.

Συγκεκριμένα, με τις προτεινόμενες τροποποιήσεις προστατεύονται οι εκδόσεις τύπου ως συγγενικό δικαίωμα. Οι δημιουργοί έργων που περιλαμβάνονται σε εκδόσεις τύπου θα πρέπει να λαμβάνουν κατάλληλο μερίδιο των εσόδων που αποκομίζονται από τη χρήση τους.

Επίσης, ευθυγραμμίζονται οι διατάξεις που αφορούν την προστασία των συγγενικών δικαιωμάτων με τις διατάξεις που αφορούν την προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο. Κατά τον ίδιο τρόπο προβλέπονται υποχρεωτικές εξαιρέσεις στα εν λόγω δικαιώματα προκειμένου να καταστεί δυνατή η παροχή ευρύτερης πρόσβασης στη γνώση, με σκοπό να διευκολύνουν τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως βιβλιοθήκες, μουσεία και αρχεία, να ψηφιοποιούν και να διαδίδουν στις συλλογές τους στο διαδίκτυο.

Αναφορικά με τη χρήση προστατευόμενου περιεχομένου από επιγραμμικές πλατφόρμες ανταλλαγής περιεχομένου προνοείται ότι οι πάροχοι επιγραμμικών υπηρεσιών θα πρέπει να λαμβάνουν άδεια από τους κατόχους δικαιωμάτων για να δημοσιοποιούν τα έργα που αναφορτώνονται από τους χρήστες τους. Εάν δεν συναφθεί συμφωνία αδειοδότησης, οι οικείες πλατφόρμες επωφελούνται από έναν μηχανισμό μετριασμού της ευθύνης, αλλά πρέπει να προβούν σε όλα τα απαραίτητα διαβήματα, ώστε να διασφαλίσουν ότι δεν υπάρχει διαθέσιμο στους δικτυακούς τόπους τους μη αδειοδοτημένο περιεχόμενο.

Σχετικά με την παροχή επιγραμμικών υπηρεσιών από ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς προβλέπεται ότι για ορισμένα προγράμματα, οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί οφείλουν να λάβουν άδεια για την αναμετάδοση τους από τους κατόχους των δικαιωμάτων των έργων και άλλων αντικειμένων που περιέχονται σε αυτά τα προγράμματα. Αυτός ο κανόνας εφαρμόζεται σε όλα τα ραδιοφωνικά προγράμματα και σε ορισμένα είδη τηλεοπτικών προγραμμάτων.

Το νομοσχέδιο προβλέπει ότι, οι δικαιούχοι μπορούν να ασκούν το δικαίωμα έγκρισης ή άρνησης της παροχής άδειας γι' αυτές τις αναμεταδόσεις μόνο μέσω ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, με εξαίρεση τα δικαιώματα που κατέχουν ήδη οι οικείοι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί.

Όσον αφορά τις διαφορές που δύναται να προκύψουν σχετικά με τις άδειες χρήσης έργου που παραχωρούν οι δικαιούχοι δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων στους πάροχους ή τους χρήστες για υπηρεσίες μετάδοσης, αναμετάδοσης καθώς και οποιασδήποτε άλλης άδειας χρήσης των έργων στις επιγραμμικές υπηρεσίες προβλέπεται μηχανισμός επίλυσής τους μέσω διαιτησίας ενώπιον της Αρχής Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

Τέλος, το νομοσχέδιο προνοεί ότι οι διατάξεις για την προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας δεν επηρεάζουν την άσκηση και το σεβασμό του δικαιώματος της προστασίας των προσωπικών δεδομένων και της ελευθερίας της έκφρασης.



Γιώργος Α. Σαββίδης

Γενικός Εισαγγελέας της Δημοκρατίας